

方

氏

墨

譜

方氏墨譜目錄

第四卷

博物

大玄山

五岳

百花香露

五清

三嶺

七香

俱飛蛺蝶

九英梅

雙鳳珎

珊瑚間木鷄

王長公銘

薌澤

雜杜蘅與芳芷

嘉樹林

屠長卿銘

烏玉珎

瑤華

桃都

水木混清華

寥天一銘

烏玉環

玄池竹

玄松脂

登龍

凌霄玉

博山雲

束素

迴文玦

三雅

浮玉

紫瓊玦

桃根

同心蓮

合璧

離合詩

交龍璧

松肪

竹胎

珥璧

雲環

香奩

画眉柳葉

香艸珙

古臥蠶璧

玄珉珮

寶鍾

文璧

玄鯨柱

香玉

文玉

清輝照海月

石香烟

同心以翼

紅葉

王次公銘

分香蓮

龍鯉

百子駿

玄塵

維熊

棠棣

靈犀

玉壺冰

夔龍珮

辟邪

非煙銘

太一負螭

天祿

結蜃樓

六螭玦

玉提梁

百子榴

玉蘭紫

佩蘭墨

玄鍾

璫螭環

藕心錢

金屑泉

函翁銘

徐茂吳銘

三峽詞源

玄螭柱

玄象

八音十二律

二酉

雜珮十四

卷四博物目錄畢

大玄山

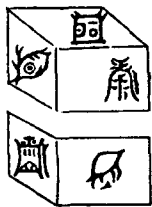


山海經云北海幽都黑
水出焉其上有玄鳥玄
蛇玄豹玄虎玄狐是為
大玄之山有玄丘之民



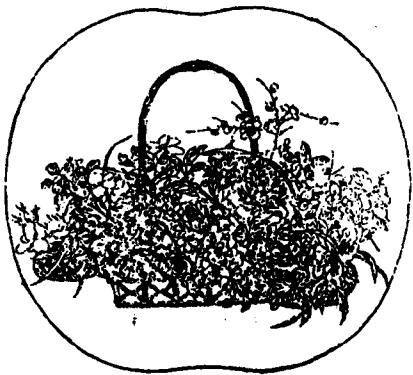
五嶽銘

桐栢霏煙浮丘吐霞靈
篇北岳鈔烝西華玄夷
蒼水應神禹和岱宗王
牒七十二家峩太史
金殳石室精靈呵護風
雨弗蝕有光如虹燭奎
壁屠隆長卿甫



五岳五款象形作式
上凸下平分陰陽刻
各書五山之名
小五岳印四方各一
寸五面刻五岳下
五岳巖書四字

百華香露



百花香露

五色三危露四照萬品卷夜陸
瑤英垂素液朝圓琪樹綴朱華
珠璣鎔落水晶朗湛：銅龍日
初上瑞氣浮來日和香靈芬吐
在九莖掌芳林致杵紫瓊霜
膝鳳沫雜都梁水涵玄武池中
魄火引青藜杖底光玉鬘危天酒
金盃汁吉雲滿室占佳色枝：
葉：愛華生表尔久華柳子墨

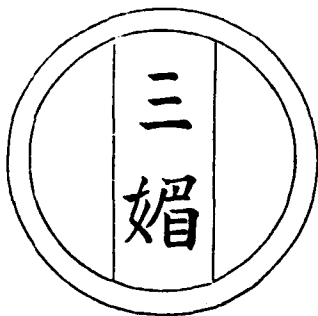




五清









七香圖





俱飛蛺蝶元相逐
並蒂芙蓉本自雙





九菟梅
同心梅花九菟若烟非煙香露
主宮中秘侍臺上飛理坐候單
羽照水盈二 漢元氏



鳳凰
有鳳齊皇鳥三雄儀于飛翼、
和為將、九色作保五打成衣
象德惟文銀服是宮

于春



珊瑚間木
難



方千唐景贊

點而澤緻而黑桐自嶧嶠厥液光可晰堅如雞置
之水久弗蝕是惟禹錫而妃以帝鴻氏之石曰仲將
彌廷珪嬭爾方世。御子墨。奔山人王世貞。

佳
可
樓



本草綱目卷之四

竹類

竹

竹



以鄉澤



香澤既
滋芳州
可采類
託名懷
佩永結
若

雜杜衡
與芳芷



珮 韞



一ノ目
一ノ目
一ノ目



嘉樹

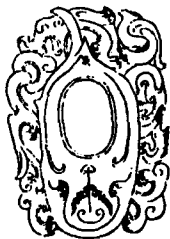


太乙雲名青牛斑麀綽約為
姑射媽然者洛神是之謂大
玄氏之博物終衆星之羅於
高曼
長卿氏贈

大國香



玦玉鳥





瑶
藥 玉
藥



慎物

桃都

桃有都木有精海日

夜出天鷄時鳴崑崙

之實磅礴英懷君投

之報以瓊

于魯建元氏



水木湛清華

寥天一



清則稀也青輕則廉也角玄德
非馨太冲惟漢

伯玉銘于魯墨

環連臂交



玄池竹
玄池竹玄
立雲玄枝
浮水含氣
氣偃波乘
露成玄文



玄
脂



登龍



苔之華

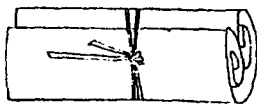


博山雲
象石鏤文
雲華結蓋
幡曲雕環
統延拖帶
香分瑞氣
烟逸仙靈
彼美良工
巧心班形
建元

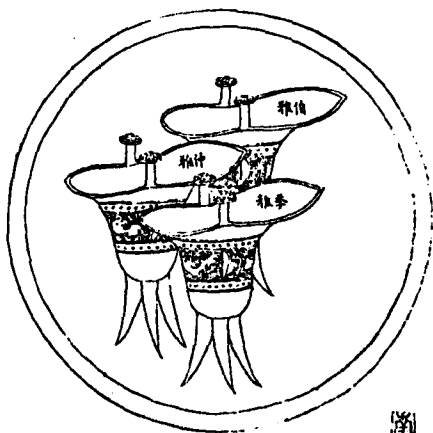


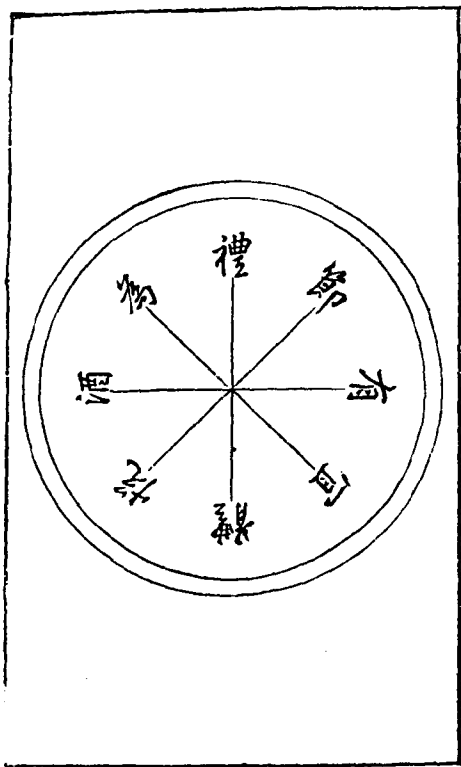
素

子有錦綉
勿忘葉子
有新心勿
忘故



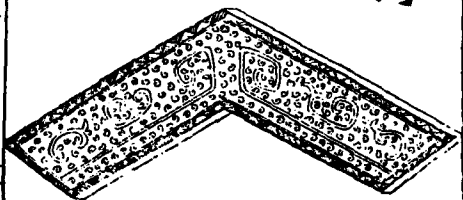
三雅





玉

浮



根 槿



本草綱目

卷四

十七

卷四

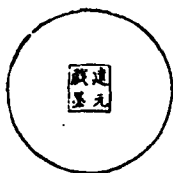
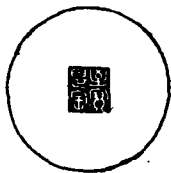




合壁



兩壁相合
外陽內陰
中作巽牡
二小圖書
左凸右凹
入鑿空其
竅以受樹
為北之象
邊外合壁
二字顛倒
分刻其半



雜合作方于魯墨詩

玄房窈窕出戶當極法韻畫一華顏復丁銀
生吳取拙月生明黑母尚口率土來庭
萬曆甲申夏五南於朱多延贈

大紫重玄



交龍璧



松肪

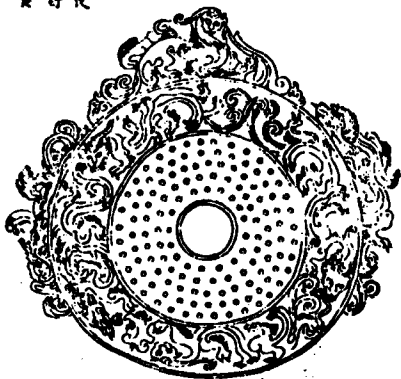


竹胎



珥
璧

新之璞宋之制傳良
先徽觀口文曠裝釘
虎斑蝕昔者誰巧食
其同 建元

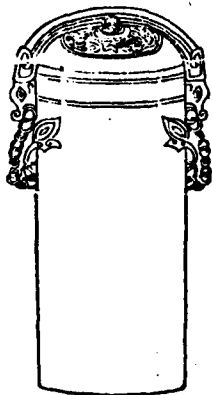




香奩

脂以渥澤鏡
以函光玉雕
金錯鳳蕭亂
藏維熊絜以
叶吉其斯兆
男子之祥

于魯



柳葉



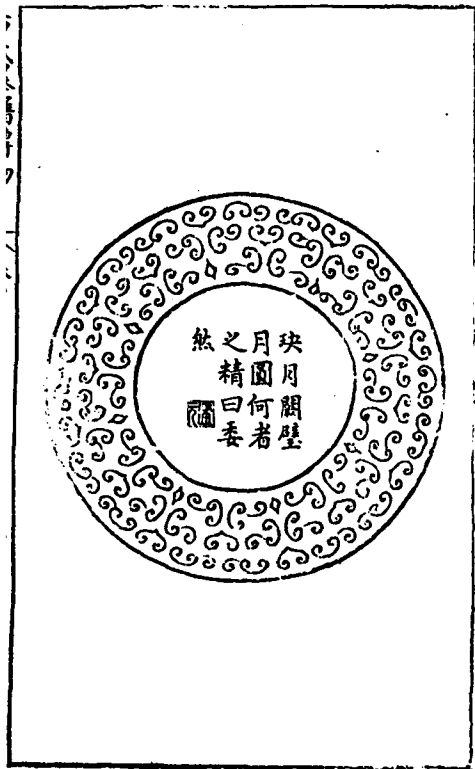
雲若流香若
瀉作長緜妝
隋馬



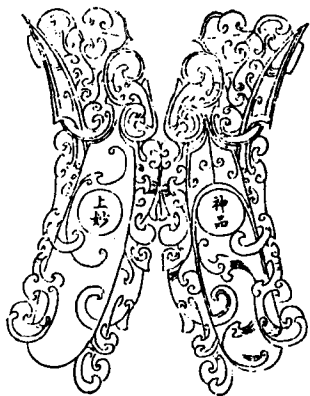
香草珠
玉之良魯興璠草之
香楚蘭蓀草以芳菲
玉其溫佩君之故懷
君恩

于魯



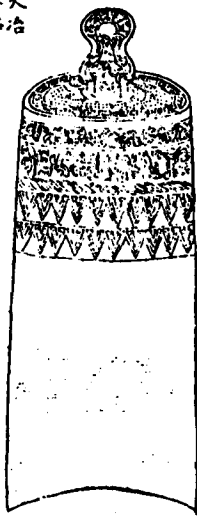


缺月關壁
月圓何者
然
委



玄寶

是氏之良大治
二祥金合水德
律應秋商一以
生萬陰以和陽
煥其炳兮龍文
被華 建元九





玄鯨柱



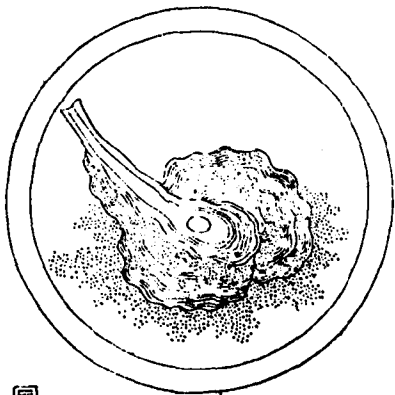
玄鯨柱

瑤華玉英方折圓明鑲文刻香
照色含貞瑕不掩瑜並以雜
榛子之結偕老為盟



瑛玉文





月淵玄鱗

大正八年五月製



紅葉 作殊式



微波通一葉紅
託寸心管為形

昔孔周氏三到下者實絲猶見影而不見光神
而無施於事也子魯之象曰非相近於是矣余
恐得者便而不試墨梓磨于國者而下割安該
之然猶有五色之起以也上 王敦吳評

方子魯製



分香蓮



古樂府江南曲

江南可采蓮蓮葉何田田魚戲
蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉
西魚戲蓮葉而魚戲蓮葉北

魯生戲作

龍鯉
洪波蕩
中有神魚
鼓風跋浪
吐雲凌虛
禹門既通
天池莫容
彼誇九萬
爾作飛龍
建元



黃絹幼婦外孫盛曰

鞞妙好彛

百子駿







鹿

玄塵

有塵其玄尾何翩 = 塵從之
羣游莫敢先瑩然者玉蒼然
者松潔 = 風生爾為談宗

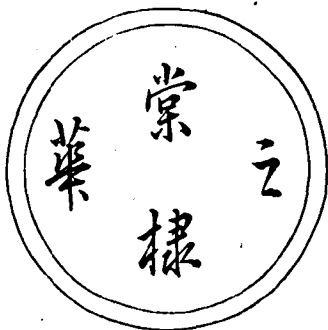
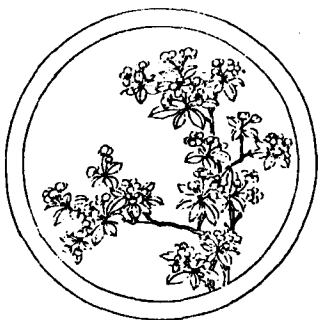
建元父

題



維熊



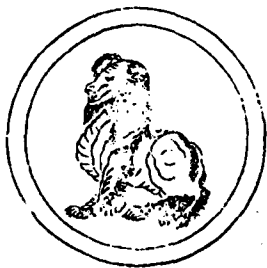


夔龍佩



雜佩





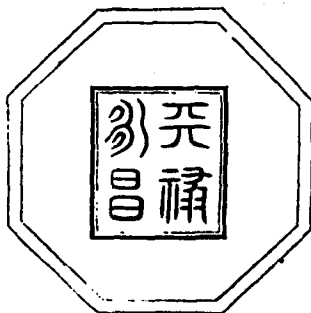
非烟而烟卿雲爛矣煙而非烟玄
龍煖矣爛則天章煖則國華玄玄
之極其度以加 伯玉銘于魯墨

非烟



烟雲過
吹錄云
太一負
煖乃于
昂自眼
之物後
為余走
丁南明
所藏





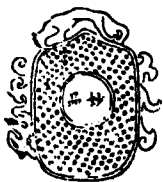


結風樓

結屨樓

欲明欲滅似近似遠
洞窗忽開瑞簾乍捲
日照轉麗風吹或斷
海神登岸將紅鬚龍
女憑号搖翠裾何精
靈之不可究詰洵一
氣之縹緲而虛無

上清弟子



漢玉
提梁



韞韞





百子栢
 雙房瓊玉百子駢珠
 嘉興差榴堂安石之
 獨珠 建元父

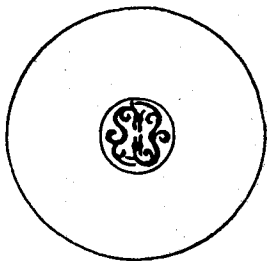




蜿蜒雙螭糾錯
其尾漢之廣矣
循環思子



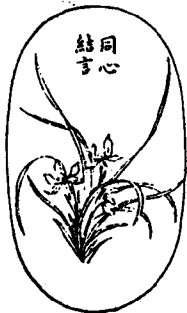
方臺



由用其精乎由
其乃乎積伐而美
歟也其成乎
歟方于魯
吳周不疏也

鉛我形管繁我
 素純沃若蕤漆
 結言如蘭
 新之干作
 佩蘭墨

樹於畹出於
 田願後紫芬
 與玉堅

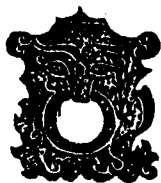
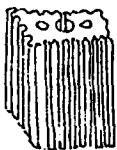




鏡心蕨



瑞蟠玉珞





金屑泉

墨者昆於燼進之則良於膠近世西者無良獨
以芳澤相類末矣台嘗授于魯法于魯負俗而
力倡之燼以稀膏膠以蒸藥角並求獨至芳澤主
加猶之佛主青蓮恥與衆芳為伍具法眼者當
自遊之 汪伯玉識

鄭象位書



易亦東墟。聖源遠。物于彰。亦。明。方。至。隆。氏。亦。如。寸。
來。末。人。多。莫。一。集。聖。聖。同。何。通。建。元。之。聖。一。出。使。
義。也。學。以。釋。朱。產。德。程。氏。思。法。之。建。元。甲。乙。亦。為。中。
細。故。之。一。段。也。子。後。孫。姚。朱。亦。多。傳。弟。釋。建。元。之。聖。
佛。之。易。亦。父。子。見。之。一。為。故。宋。也。

朱熹評

鄭玄書

建元墨

建元墨

詞源倒流
三峽水



巴峽雲濤

青壁峻兮高千尋飛濤
激子迅且深陽臺荒兮
雨雲氣巫峽長兮竹枝
吟四愁子紉紵萬里兮
殷勤託微波子綵筆濯
清江兮錦文 建元氏

柱燭玄



維尚主明守黑方氏之子
副墨
本字仁子封墨

與玄氏
副墨

玄象

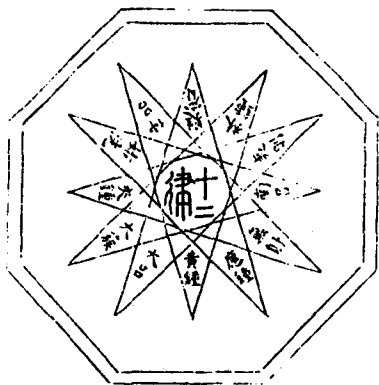


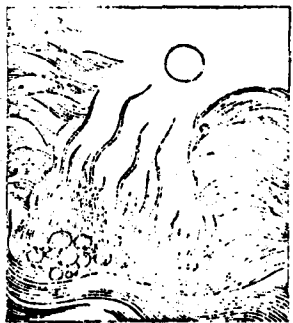
音

一

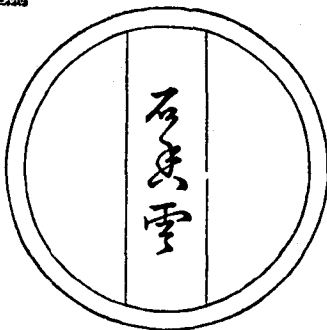


律二十



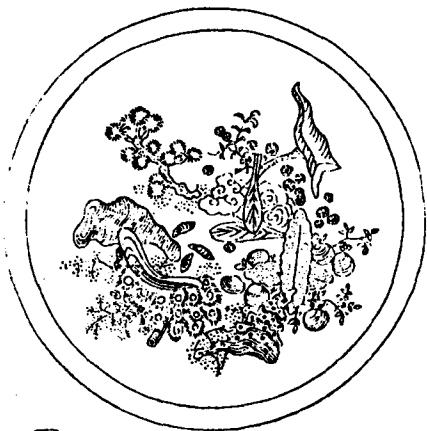


清輝照海月





李漢葳





二酒

